

على الآخرين . وفي كل طبيعة خيرة يوجد في العادة عنصر يسمى الجراءة ، وهذا العنصر كان مفقوداً لدى إيفان . حقاً لم يكن له يومذاك إلا سبعة عشر عاماً ولكن إذا كان مقدراً للجراءة أن تظهر فإنما هي تظهر في هذا السن . وإذا توخينا العدل فإن الصدام الذي حدث في كولومنا حيث لم يكن حملة القريينات القادمون من نوفغورود يطلبون أكثر من أن يمثلوا بين يدي سيد البلاد ليقدموا له عريضة متواضعة لم يكن ليحدث لولا أن إيفان كان خالياً من أية جراءة . وفي استقبال المبعوثين القادمين من يسكوف وهم عزل من السلاح بدا إيفان قاسياً وجباناً في الوقت نفسه ، وسوف نرى كيف أن الخوف كان يحتل المكان الأوسع في طبيعة إيفان الرهيب .

على أنه كان يخشى الله أكثر مما كان يخشى الناس . ولكن إذا كان خوف الله يعتبر بدءاً للتعقل والحكمة في التصرف فكيف حدث أن أودى به إلى مثل هذا الطيش والتهور . ونحن نجيب بأن خوفه من الله كان خوفاً متطيراً لا يستند إلى محاكمة عقلانية لأنه لم يكن يملك أي شيء من مثل هذه المحاكمة ، فإيمانه كان أعمى كما لو أنه سحر قبل مولده فعدا عبداً لما وراء الطبيعة . والكنيسة في نظر إيفان في هذه الحقبة المبكرة من حكمه كانت سلطة مقدسة ، وكهنتها ورهبانها وقد يسوها كانوا قوماً مميزين لا يتعرضون لأخطار التعذيب والموت التي كان يتعرض لها بقية رعايا القيصر .

وكان المتروبوليت مكارى ذلك المعجوز الطيب العاقل الشجاع الفاضل رجل الله — بغض النظر عما كان عليه من أوهام — كان يمارس على إيفان نفوذاً خيراً . كان أباً لإيفان في الله وكان له على حياة سيد البلاد الفتى نفوذاً أكبر وأثراً من نفوذ أي إنسان في المملكة . كان مكارى يحب السلام ويكره العنف والقسوة ولكنه لم يستطع أن ينتزعهما من قلب القيصر الشاب ، فقد كان إيفان كلما زاد في سجوده وبالغ فيه كلما زاد في قسوته وضراوته .