

مستضاءة بمصباح يضاوي يتدل من السقف . وكانت النافذة منفرجة تآذن
لنسمات الريح الغضة العليلة .

ولم يتكلما ولم ينبسا بينت شفة ، ولكنهما تصافحا وجعل كل منهما يشد
على يد الآخر ويضغط بأقصى العنف والقوة . وكأن الفتاة كانت توجس خيفة
مما سيطراً على حياتها من التغير الهائل ، فكانت قلقة مشفقة دون أن تعرف
لذلك القلق والإشفاق سببا . غير أنها كانت مع ذلك تحس فرحة عظيمة لم تشعر
بمثلها من قبل ، وشعرت بكسل لذيد يدب في أوصالها وفتور مستعذب يتمشى
في مفاصلها . وجعل زوجها يرنو إليها طويلا عاقدا لحظه بلحظها ، ويديم
تكرار اسمها بلطف ورفق ، وهي تنظر إليه نظرات لينة رقيقة وكأنها قد سحرت
بنظراته الدائمة ، وقيدت فنكست جدها أمامه وأطرقت ، وسرت إليهما من
الغرفة القصوى ألحان الموسيقى ، وصيحات ضحكات الراقصين .

وبينما هي كذلك إذ انفتح الباب ودخل خادم يحمل رقعة على طبق وقال :
- إنها مستعجلة جدا يا سيدى .

فتناول جاك الرقعة بيد راجفة وقد اعتراه شيء من القلق ، وكان يود لو
أجل تلاوة الورقة إلى الغد ، ولكنه لم يستطع ولم يجرؤ . بعد استئذان زوجته
مزم الظرف واستخرج الرسالة فتلاها .

ولما رفع رأسه كان أصفر الوجه ممتقع اللون معتقل اللسان محتبس البيان ،
وبعد الجهد الجهيد قال دون أن ينظر إلى وجه زوجته :

- عزيزتى ، لقد جاءنى نبأ من أسوأ الأنباء .. صديق لى فى حالة من المرض
خطرة ، وهو فى أمس حاجة إلى رؤيتى ، فهل تسمحين لى أن أدعك مسافة
نصف ساعة وسأعود فى أقرب وقت ؟

فوافقت فى الحال وكان بודהا أن تعلم من تفاصيل الأمر أكثر مما سمعت ،
ولكنها أحست أن رابطة الزوجية بينها وبينه لم تعد بعد من المتانة بحيث تجرؤ
على الإلحاح عليه فى ذلك . ورأته يتناول قبعته وردائه ويهبط السلم عاجلا ،
ثم رأته بعد ذلك يقف تحت مصباح بالشارع ويتلو الرسالة الثانية وكانت
كالآتى :