Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قراطيس قديمة وكراسات بالية يمده بها صاحب مخزن الأحذية ، وبعث مقالا عن شيلى الشاعر لمجلة دوبلين التى كان عمه رئيس تحريرها فرفضت نشره ، ولكن منيل ساعده فى نشر ثلاثة أجزاء من ديوانه وعرفه بلويس هيند صاحب مجلة أكاديمى فأكرمه وأذاع أدبه ، وكان الفقر قد عضّه بنابه فأدمن الأفيون كما كان يفعل دى كوينسى ، وكان حبه الأدبى منصباً على مؤلفات إيثيل ووليم بليك ودى كوينسى ، ولعله تأثر بعادة هذا الأخير فوقع فريسة المخدرات وقد بغضه إدمان المخدرات فى المجتمع فهجر الناس وأخذ يأوى إلى ضفاف نهر التيمس وبوائك محطة تشارنج كروس وظلال الأعمدة فى كوفنت جاردن بلا صديق ولا بيت ولا زوجة ، ولا لوم على أحد فى ذلك فقد فتحت له أليس مينيل وزوجها ويلفريد بيتهما وأكرماه كلما تمكنا من قصيدة ، فقد كان ضيفاً صعب المراس يفر من الناس ويأبى لقاءهم حتى أخلص الناس له ولا يعلم أحد أن علاقته بوالديه عادت الى ماكانت عليه ، على أنه طوال حياته كان طاهراً نقياً لم يعرف دنساً وقد تحول من التدين الى التصوف والبحث عن الخالق ، ولم يطلب من عالم المادة شيئاً ولكن طلبه كان منصباً على الروح التى تحتقر الجسد وتستهين به ، لم يعلم ماهى