

ساقها ، فحاول أن يعتدى عليها فضربته بفرشة شعرها وطردته من غرفتها ! .
ولم يفلح هذا العلاج بعد ذلك . وظلت سارة برنار تشكو من الألم في
ركبتها . وكانت تحس دائماً أن شيئاً ما يأكل لحمها ويحطمها ، ولذلك كانت
إذا وقفت على المسرح ، فإنها تتساند على الجدران أو على المقاعد ..

وفي سنة ١٩١٤ سافرت سارة برنار إلى جنوب فرنسا . وكانت ساقها قد
التفت حولها الضمادات القوية . وعندما نزع هذه الضمادات ، اكتشف
الأطباء أن بها غرغرينة . وكان لابد من بتر ساقها . ولكنها لم تجد الجراح الذى
يستطيع ذلك بالنسبة لسيدة بلغت الحادية والسبعين من عمرها . مع اصابتها
« بتبولن » مزمن للدم .

وفي ٢٢ فبراير سنة ١٩١٥ أفلح أحد الجراحين في بتر ساقها ولكن هذه
العملية الخطيرة لم تمنعها من أن تقوم برحلات على جبهات القتال لتسليحة
الجنود .

وفي ١٨ مارس سنة ١٩٢٣ نشرت الصحف الأمريكية : أن برنار تموت .
سارة برنار قد شاركت في بطولة فيلم عن « الاستشفاف » اى رؤية الأشياء
عن بعد . وجاء المصور بناء على طلبها ، ليصورها وهي تموت . ولكن لم
يتمكنوا ، فقد كانت تصاب من حين إلى حين بإغماء شديد .. وقبل أن تموت
يوم ٢٥ مارس سنة ١٩٢٣ طلبت من ابنها موريس : أن يلقي عليها الزهور
والورد والياسمين

وأخذ ابنها يلقي عليها الزهور ، وامتدت يدها لترفع بعض الزهور من فوق
وجهها وهي تبسم ساخرة : أريد أن أتنفس ا
وماتت ا .