

الحشبية الداكنة ، تتحجر عيناى على المشهد : عرش ضخم ، يجلس عليه شيخ عجوز ، يخطف بصرى بريق يسطع فى العينين ويخترق السواد والظلال والأطراف المتراسة على جانبي القاعة كشواظ الجمر المتأجج وسط دخان و تراب . تشدنى القوة المجهولة للاقتراب منه ، يجذبني توقد العينين وبياض الوجه الذى يلمع كالعاج الناصع كلما اقتربت منه ، تصرفنى العينان ويشغلنى الوجه عن الالتفات ورائي أو حولي ، ويفاجئني الصوت الخارج من قلب العرش ، صوت فى لمعان العينين الواسعتين الباردتين : صل وصب اللعنة ! قدم كشف حسابك ! .

ربى ! أعرف هذا الوجه . . لم أراه رأى العين ، لكن أذكر أني شاعده ، أغرقت عيوني فى عينيه ، خفت بريقهما وبرودهما الثلجى ، وذهلّت من الوجه الواثق من نفسه ، الرائع مثل وجوه الأرباب على قمم الأوليمب . رن الصوت الخارج منه كالقدر الساحق ، يهبط من برج شاهق . من أدخلنى هذا القصر ؟ من كان رفيقى ودليلي ، من هذا الملاك الجالس فوق العرش ؟ أهو شيطان أم القيصر ؟ والأشباح الواقفة على الصفيين . كالحلة عابسة الأوجه - تهمس ، تطرق بالرأس ، تكاد تشير الى ، أتمعن فيها عن قرب - حراس أم زوار ، أصحاب مظالم أم حجاب ؟ والشجرة . هذا الجذع الراسخ والأغصان الخضراء . أتظلل هذا العرش ؟ من أين تجيء الحضرة فى هذا القفر ؟ ومشاعل فى كل مكان . توشك أن تطفئها أنفاس الليل الجاثم مثل جبال الأحزان . هل أصرخ ، أسقط فوق الأرض ، أنادى الملك الجالس فوق العرش وأسأل : ما هو دورى فى هذا الحقل أو القداس الملعون ؟ أجرى وأثور وأضرب رأسى فى الجدران وأبكي كالمجنون يأتى الصوت المخنوق الشامخ كنفير القدر الصارخ . يجرف روحى كالقشة فى التيار الجارف : فتش عن جمجمتك بين الأشلاء ! فهناك مكانك بين الموتى الأحياء !

جماجم وأشلاء - حقا - حقا - أفتح عيني - أنظر كالمسوس -
كومة أشلاء تحت العرش - وجماجم ثقت أعينها تتأملنى بعيون الصمت -
تدعوني وتعاتبني بلسان الموت - أصرخ فى غضب يشعله المقت : ما هذا ؟
عرش فوق الأشلاء ؟ مادبة وحوش وبرابرة تلتهم لحوم الغرباء ؟

- بل رب اغريقى بلع الأبناء - غضب الرب الحى الفرد على نفسه ،
فالتهم الفرد ليصبح ذاته ، وتجلّى فى ثوب الروح المطلق . .
- صور سوداء مخيفة ، لاله يأكل نفسه ، كالميت نفى الاكفان
وغادر رمسه .

- كى يخرج فى ثوب انقى ، يتألق بالنور الأعلى .