

- 16 — مصادر الشعر الجاهلي 144، وما بعدها.
- 17 — المصدر نفسه 150-151.
- 18 — مصادر الشعر الجاهلي — 190.
- 19 — المصدر نفسه 191.
- 20 — المصدر نفسه، 192.
- 21 — الأنباري، أبو محمد القاسم، ديوان المفضليات، عني بطبعه كارلوس يعقوب لایل، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت — 192.
- 22 — ابن خلكان 1978 — وفيات الأعيان، وأنباء الزمان، تحقيق الدكتور إحسان عباس — دار صادر، بيروت، 3: 170.
- 23 — القرشي، أبو زيد 1926، جمهرة أشعار العرب، المطبعة الرحمانية بمصر 1 .
- 24 — نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب — 112.
- 25 — المرجع نفسه، 100-101.
- 26 — ينظر بلاشير — تاريخ الأدب العربي — : 179-180.
- 27 — السكري أبو سعيد، شرح أشعار الهذليين، (مقدمة المحقق)، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، مكتبة دار العروبة، القاهرة، مراجعة: محمود محمد شاكر ومن خلال مراجعة هامش هاتين الصفحتين 10 و11 وجدت أن كل هؤلاء عاشوا في القرن الثالث الهجري.
- 28 — السكري أبو سعيد، شرح أشعار الهذليين، (مقدمة المحقق)، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، مكتبة دار العروبة، القاهرة، مراجعة: محمود محمد شاكر ومن خلال مراجعة هامش هاتين الصفحتين 10 و11 وجدت أن كل هؤلاء عاشوا في القرن الثالث الهجري.
- 29 — نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب — 1110.
- 30 — أنظر البحتري — أبو عيادة 1929، الحماسة: ط1، ضبطه وعلق على حواشيه كمال مصطفى، المطبعة الرحمانية.
- 31 — نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب — 120.
- 32 — المرجع نفسه: 122-123.
- 33 — البغدادي — عبد القادر — خزائن الأدب، دار صادر — بيروت — 1: 4.
- 34 — سلامة إبراهيم 1952 بلاغة أرسطو بين العرب واليونان، ط: 2، مكتبة الأنجلو المصرية 9.
- 35 — مصادر الشعر الجاهلي 190.
- 36 — المرجع نفسه 251-252.
- 37 — المرجع نفسه 252.
- 38 — قباوة فخر الدين — 1974، منهج التبريزي في شروحه والقيمة التاريخية للمفضليات، المكتبة العربية، حلب 41.
- 39 — مصادر الشعر الجاهلي، 283.