Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ الحركة النقدية لاتزال قائمة ، ولكن فرق كبير بينها وبين الحركة النقدية قديما . زمان كان النقد مسئولية كبيرة ولا يقدم عليها الا من يبذل جهدا فكان هناك نقاد من كبار الكتاب مثل العقاد والمازنى وكان النقد وقتها قائما على دراسات واسعة وعندما يتعرض ناقد لفنان ، فهو لا يحكم حكما مطلقا بان يقبله او يرفضه ولكنه كان يقدم تحليلا لأعماله ٠

اما النقاد الآن فهم لا يبذلون جهدا سواء فى الدراسة او فى استعراض اعمال الفنان وكما قلت لك هناك نقاد يتهموننى بانى كاتب جنس والسبب أنهم قرأوا قصة فيها مشهد او اثنين اعتقدوا انها تمس قضية الجنس فلو قرأ هذا الناقد كل انتاجى لو عرف انى لا يمكن أن اتعمد اختيار موضوع الجنس فهو موضوع لم يخطر لى على بال ، وما لا يعرفه احد أن مشاهد الجنس فى روايتى قليلة جدا ، ولكن لأنى انا البادىء بها وبصراحة اتهمونى بأنى كاتب جنس ٠

نقطة اخرى ٠٠ الناقد عندما يكتب عن قصصى فهو لا يدرس حياتى كاملة انا لست كاتب قصة فقط ، ولكنى كاتب سياسى والوضع العجيب ان السياسيين هم الذين حاربونى فى أدبى وليس فى سياستى ، فان سياستى مرتفعة فوق الاطماع أودت بى السياسة الى السجن والى محاولات الاغتيال ولكن الغريب أن كل حاكم حبسنى عاد واعتذر لى وكل من حاول اغتيالى أفاق ٠

فالسياسيون هم الذين اتهمونى بالتخصص فى الجنس لانهم كانوا يريدون محاربتى ، والتخلص منى وعندما لا يجدون عيبا ، يقول احسان كاتب جنس ولكنى لست كذلك ٠٠