Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أن تقولي مثلاً إن الرجل قد دبر قتل زوجته، ذلك أنه لم يعترف بذلك، أليس هذا صحيحاً؟

إليزابيث: ـــ لا! هو ينكر ذلك قطعياً! وقد قالت لي ابنته إنها تهيئ نفسها للتعايش مع هذا الشك بقية حياتها...

غابرييلا: ـــ ولكنها لا تستطيع أن تصدق ذلك في أعماقها.

إليزابيث: ـــ يصعب عليها أن تتقبل أن يكون أبوها قادراً على مثل تلك الفظاعة. وهو يحلف ويقسم بأنه لم يقتلها.

مونيكا: ـــ وهل يحتفظ بموقف متماسك في اعترافاته؟

إليزابيث: ـــ إنه لا يقع في أي تناقض قط. فهو يروي القصة نفسها، دون تبديل فاصلة واحدة.

مانولو: ـــ لابد أنه قد تدرب عليها ألف مرة.

غابرييلا: ـــ وحفظها عن ظهر قلب.

إليزابيث: ـــ الشيء الوحيد الذي يمكنني أن أؤكده هو أنه مقتنع بقصته.

غوتو: ـــ إنه **بحاجة** إلى الاقتناع بها.

غابو: ـــ وماذا لو كانت هي الحقيقة؟ فلنمنحه للحظة نعمة الشك. أخبرينا يا إليزابيث: ما هو الشيء الذي يرويه بالضبط؟

إليزابيث: ـــ يقول إنه بعد تناول العشاء، ركب هو وزوجته السيارة ومضيا على الطريق. وفي لحظة معينة، رأيا سيارة أخرى تقترب منهما ويصرخ بهما من هم فيها بأن الإطار مفرغ من الهواء. أوقف جوزيه كارلوس السيارة، ونزل ليفحص الإطار، وعندئذ التفت السيارة الأخرى التي كانت تحتفظ بمسافة حذرة، وأغلقت أمامه الطريق. رأيا رجلين مسلحين يترجلان منها. أحدهما صوب سلاحه نحوه وجر الآخر