

### 3 - القلب الإعلالي في الحرف الزائد :

وهو إبدال حرف العلة بعد ألف مفاعل أو شبه همزة مثل صحيفة تجمع على صحائف ورسالة تجمع على رسائل وأصل جمعها صحايف ورسايل وقعت الياء بعد ألف شبه مفاعل وكانت مدة زائدة في المفرد فقلبت همزة فصارت صحائف ورسائل بوزن ( فعائل ) ، ومثلها عجائز جمع عجوز إذ أصلها عجاوز وقعت الواو بعد ألف شبه مفاعل أيضاً وكانت مدة في المفرد فقلبت همزة فصارت إلى عجائز بوزن ( فعائل ) .

### 4 - إدغام حرف أصلي في زائد :

مثل : مدد فقد أدغمت الدال الأولى وهي عين الكلمة في مثلها وهو حرف زائد أما الدال الثالثة فهي لام الكلمة ووزنها ( فَعَل ) بتضعيف العين ، أو إدغام حرف زائد في مثله مثل : « مكرمي » ، « مسلمي » وأصلها مكرمون لي ، ومسلمون لي ، حذفت اللام تخفيفاً ثم النون للإضافة فصارتا مكرموي ومسلموي بواو الجمع وياء المتكلم فقلبت الضمة كسرة والواو ياء وأدغمت الياء في الياء ، وهما زائدتان فصارتا مكرمي ومسلمي على وزن ( مفعلي ) بإحداث إدغام في الميزان مراعاة للموزون .

### (ب) ما لا يراعى في الميزان :

قد تحدث في الكلمات المراد وزنها تغيرات مختلفة غالباً ما تكون هذه التغيرات طارئة أي أنها حدثت بسبب علة عارضة مثل الإبدال من تاء الافتعال وقلب الواو إذا تحركت وكان ما قبلها مفتوحاً ألف وهذه التغيرات لا تراعى في الميزان بل توزن الكلمة على أصلها قبل التغيير وفيما يلي بيانها :

### 1 - الإعلال بالقلب :

وهو قلب حرف العلة إلى حرف علة آخر مثل : قال ، باع فإن أصلهما قول وبيع بوزن ( فَعَل ) تحركت الواو في قول والياء في بيع وكان ما قبلهما مفتوحاً فقلبتا ألفاً فصارتا إلى قال وباع بوزن ( فَعَل ) على الأصل .