Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أنواع القصة من حيث الفكرة لمعرفة أيها أكثر ملاءمة للطفل في الأطـــوار المختلفة لنموه العقلي والوجداني وهذه الأطوار تبدأ بالطور الواقعي المحدود للبيئة ، فطور الخيال الحر ، فطور المغامرة والبطولة ... إلـــي أن تنتـــهي بطور المُثل العليا ويتداخل بعضها في بعض تداخلاً زمنياً . وميـــل الطفـــل لنوع من القصص يناسب طور نموه وقد يستمر معه إلي الطور التالي ومـــا بعده وإن اختلف الميل قوةً وضعفاً .

أولاً : أسس اختيـــار قصـص الأطفـال :

إن طفل الثانية والثالثة من العمر ليس لديه بعد مفهوم واضح عـــن المكان والزمان وهو يتعلم عن طريق المحاولـــة والخطـــأ وعـــن طريـــق الممارسة والترحيب وبهذه الطرق يبدأ في اكتساب فكرة الفراغ الذي يعيـــش فيه وشيئاً فشيئاً تزداد خبراته ومعلوماته . ولذلك فإن القصص التي تناســـب أطفال تلك الفترة من العمر هي تلك التي تكون أحداثها في الحـــاضر فقـــط الذي يعيشه الطفل .

في هذا العمر يكون الطفل مشغولاً بكشف البيئة الواقعية المحيطـــة به ، ولهذا فإن أنسب القصص ما وقعت أحداثها في الأمكنـــة التـــي يألفـــها كالبيت ، الروضة ، المدرسة ، الحديقة ، الشارع .

ولما كانت اتصالاته وخبراتـــه الاجتماعيـــة محـــدودة باتصالاتـــه الأسرية، وبالجيرة ودار الحضانة فلابد أن تنحصـــر شـــخصيات قصصـــه وأبطالها في هذا العدد المحدود من الشخصيات (المألوفة للطفل) .