

## الزوجة المهجورة يوم ميلادها

وهذه الأغنية تنشدها الزوجة التي هجرها زوجها يوم ميلادها  
ولم يرض أن يلازمها في المنزل ليشاركها في الاحتفاء بهذا اليوم :

مولدى يوم شقائسى	مات فى المهد رجائى
ليس فى قلبى عزاء	أين فى الدنيا عزائى !
أحسب البدر ظلاما	وهو مصباح السماء
لاح فى الأفق وحيدا	ومن الوحدة دائى
كم أرانى النور حزنا	كان فى طى الخفاء

\*\*\*

## إغواء

وهذه الأغنية تنشدها بطلة الرواية على مسمع من صاحبها  
لتوحى إليه أنه هو المقصود بحبها وغنائها ، وقد كان يجهل ذلك .

هل درى من أحبه	أين فى الحب مطمعى ؟
هل معى الآن قلبه	مثلما سمعه معى !؟

\*\*\*

هل أراه بناظرى	أم أرى الطيف بالرجاء
ربما بات زائرى	وهو فى البعد كالسماء
ليته يكشف الضمير !	ليتنى بالهوى أبوح !
فاكشف الروض يا عبير	إن عطر الهوى يفوح

\*\*\*