

الشعر العربي القديم لم تنجب هذا القدر!

\* الشاعر الحقيقي والصميمي يستطيع الجمع بين قداسة الشعر، وقداسة الإنسان في أقنوم واحد.

\* أزمة القصيدة العربية ليست أزمة مضمون فقط، لأن الشكل يذبل أيضاً، ويضمّر، ويتحول إلى زهرة ورقية، أو (باروكة) تغطي اللغة الصلحاء!

\* رغم أننا نحترق جميعاً في جحيم الهم القومي والإنساني إلا أن مذاق القصيدة الفلسطينية يظل مذاقاً خاصاً، فالنار لا تحرق إلا رجل واطئها.