

2 - الإعلال بالنقل ويسمى الإعلال بالتسكين :

وهو نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله مثل : يَقُولُ ويَصُومُ
بضم الواو وسكون ما قبلها بوزن (يفعل) وقد حدث فيهما إعلال بالنقل ، حيث
نقلت حركة الواو في الكلمتين وهى الضمة إلى الساكن الصحيح قبلها ، القاف في
الأولى والصاد في الثانية فصارت إلى يقول ويصوم بوزن (يفعل) على الأصل .

3 - الإعلال بالنقل والقلب معاً :

مثل : يخاف ويهاب أصلهما يخَوْفٌ ويَهْيَبُ بتحريك الواو والياء فيهما وسكون
ما قبلهما بوزن (يفعل) ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها في
الكلمتين فصارت يخَوْفٌ ويَهْيَبُ ثم قلبت الواو والياء ألفاً لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
فصارتا يخاف ويهاب ووزنهما (بفعل) دون تغير في الميزان مراعاة للأصل .

4 - الإبدال من تاء الافتعال :

وذلك أن صيغة افتعل إذا كانت فاؤها حرفاً من حروف الإطباق وهى : الصاد
والضاد والطاء والظاء ، قلبت تاؤه طاءً مثل : اضطبر من صبر وأصلها اصتبر (افتعل)
مراعاة للأصل ، وكذلك إذا كانت فاؤها دالاً أو ذالاً أو زايماً ، فإن تاءها قلبت دالاً ،
مثل : ادعى أصلها ادعى بوزن (افتعل) ، وهو أيضاً وزن (ادعى) .

5 - التغيير الذى يحدث عند إدغام حرف أصلى فى أصلى مثله :

مثل شدَّ ومدَّ ، ووزنهما (فعل) إذ أن أصلهما شدَّ ومدَّ ، وكذلك عند
إدغام حرف زائد فى أصلى مثله ، مثل : مرمى وسيد ، فوزن مرمى (مفعول)
وأصله مرمى اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء ثم
أدغمت فى الياء الأخرى وقلبت الضمة كسرة لتناسب الياء فصارت مرمى ، بوزن (مفعول)
وأما سيد فهى بوزن (فيعل) أصلها سيود قلبت الواو ياء ثم أدغمت فى
الياء فصارت سيد بوزن (فيعل) مراعاة للأصل .