Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٠٧ « آه ! دعه يحتفظ فى غاره الممقوت دوماً بالسكون !
أى صلة للجمال العذب تربطه بشيطان لعين ؟
ويك حاذر من دنو من مجال عرامه بإرادتك ،...
إن من يرجون نجحاً باهراً يستلهمون النصح من خلصائهم ،
والرأى لك
أنت حين ذكرت لى اسم العفر ، لما تخف شيئا ،
قد بعثت الرعب فى قلبى عليك ، ثم أرعشت فرائص ركبتيا

١٠٨ « أو لم تلحظ محيّاى ؟ ألم يمعن شحوبًا ؟
أو لم تشهد بعينى ظاهرات الخوف تضطرب اضطرابا ؟
أو لم يظهر بأوصالى الوهى * فخررت من فورى مغشيا عليّا ؟
راح فى صدرى الذى تفترش الآن مليا
قلبى المتوجس الشرّ يدق ، يدق ، يلهث لا يقر له قرار ،
بل يهزك فوق صدرى مثل زلزلة الدمار . »

١٠٩ « إذ حيث للحب الولاية ، تنبرى الغيرة * » مزعجة القلوب
تدعى كالديدبان أنها حرس العواطف والوجيب * .
ينذر النذر الكواذب ويحث على التمرد والعصاة [1]
ثم يصرخ ساعة السلم بأن « هيا * اقتلوا ! .. ثم اقتلوا
فعسل الإيساة »

(١) العصاة ، بفتح العين : العصيان .