Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

● يقال ان الاديب لكى يبدع وتاتيه مصادر الالهام لابد ان يعيش حياة حافلة بالثروات والتجارب ما رايك ؟

ـ هذا ليس مبدا يمكن تطبيقـــه على الجميع فليس بالضرورة ان يعيش الكاتب حياة غريبة فهى مسالة تعتمد على شخصية الكاتب فالانتاج الفنى صعب ويريد من الكاتب حالة غير طبيعية فهى عملية خلق كاملة وهذه العملية ترهق الكاتب وهذا يدفعه أحيانا الى الشذوذ ولكنه فى اغلب الاحيان لا تتاثر شخصيته رغم الارهاق والمعاناة فانا زوج منذ ٤٣ سنة ، ولى أبناء وأحفاد ولم تتغير حياتى رغم ما يقال عن القصص التى أكتبها فانا طبعى الاستقرار فى حياة اجتماعية وعائلية هادئة ٠

●وهنا توقف لحظة امام لوحة زيتية كبيرة معلقة خلف المكتب تمثل انسانا مصلوبا فى وسط جو من القتامة واليأس ٠٠ فسالته عنها اذ كان من اللافت للنظر وجودها فى مكتب كاتب رقيق مثله ٠٠

ـ اجابنى ضاحكا :

ـ هذه لوحة رســـمها الفنان الراحل جمال كامل ، وعندما رايتها تصورت نفسى واسميتها (صاحب رأى) لأن صاحب الرأى دائما يتعذب ويتحمل ويقاسى ماقاساه المسيح وهذه الصورة تقدم مثقفا مصلوبا ، فوجدت فيها نفسى وكما قلت لك لقد تعذبت كثيرا فى حياتى لذلك أنا أرى أن كل صاحب رأى مصلوب من أجل رأيه وأنا أحيا مصلوبا ٠٠