لأرض تعاني محنة ، بما فيها من مخاوف اسطورية وخرافية غامضة ووهمية :

حرارة النهار وخطر الشتاء ،

رحلة من مكان الى آخر . . .

اذا ما سئل بجانب الموقد فانه اطرش

يتجاهل بابتسامة صغيرة رعناء . . .

رموز على الخرائط المتناثرة هنا وهناك

في سفن قديمة

تغيرت وأصبحت اكثر غرابة . . .

لا أحد يمكنه ان يعرف

إذ لم يذهب أحد

ولن يذهب هو ولن يرسل ابنه[١٣] . .

توحي هذه المقتطفات بقصيدة مختلفة تماماً عن القصيدة رقم « ٢٥ » ، إذ أنها في الواقع تتاوشج مع تفاصيل عادية للغثيان ، والسأم ، والتصرف الاحباطي ـ « يمج سيجارة بانتظار ساعة الطعام » ، « جميع الاشارات تتجه نحو