

جبران خليل جبران ٥٥

بكليتي إليه لجماله ، وقد سمى الناس هذا النور باسماء
عديدة ، غير أنني كنت أحبه في كل هيئاته ومظاهره ،
غير مكترث بأسائه .

لما كنت طفلاً ، كانت أمي تقول لي : إني بعد
الموت سوف أعاين^(١) ذلك النور إلى الابد ، وكنت
أصدقها ، ولكن هو ذا أنا في القبر تحيط بي ظلمة
مدلّمة^(٢) ، ولست أرى النور ، فاسمح لي بالنهوض لعلني
أراه .

فصمت الملاك ، ولم يجب ببنت شفة .
فقال الصوت : أجبني أيها الملاك ، لعل النور قد انطفأ
من على وجه الأرض ، أجبني لعلني أنام .
فلم يجب الملاك ، ولم يطق الضريح بقدمه ؛ ولم يعز
الباكي في قبره ؛ بل وقف حائراً ؛ وأطرق حزيناً ، لأن
كلمات الملعود الباكي وقع لها صدى . في قلبه ؛ فشعر
كشموهه ، ولكنه لم يكن قادراً على إنهاضه من القبر

المدينة العظمى

النسلم والهاوية لا نهاية لهما في الحياة ، لأن الدرجة
الأولى منهما في المهد ، والدرجة الأخيرة في القبر ، أينما
كان المرء إذن يرى كثيرين من الناس فوقه ، وكثيرين
تحتة ، وكلما ارتقى درجة في معالم الفوز والفلاح ، يسمع
.....
(١) عاينه : رآه بعينه . (٢) المدلّمة : الشديدة السواد .