

بالمدينة ، فكلها كانت بحرف قريش ، ومن هنا كانت الصحف البكرية «نسبة إلى أبي بكر الصديق» نسخة من عين ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم بلغة قريش ، وكان المصحف العثماني نسخة منها وليس لاختلاف القراءات دخل في اختلاف الأحرف .

فالقراءات كلها بلغة قريش ، وما جاء به الصحابة لزيد بن ثابت لينسخه في الصحف كان من عين ما كتب بين يدي الرسول بكتابه الرسميين وبكتابة الصحابة لأنفسهم ، وكذلك فعلت اللجنة في المصحف العثماني ، ولا يشكل على ذلك قول عثمان للجنة : « ما اختلفتم فيه أنتم وزيد فاكتبوه بلغة قريش » لأن زيدًا كان أخبر الناس بكتابة ما نزل من الوحي إذ أنه الكاتب الأول للوحي القرآني ، وإذا فكان المصحف العثماني جمعاً للأمة على حرف قريش ، وكانت اللغة السائدة وقتئذ ، ولهذا عزم عثمان على من كان عنده شيء من الأحرف الأخرى أن يحرقها ، لكنه لم يمنع صاحبها من قراءة ما سمعه من الرسول لأنه قرآن في حقه وهو مستوف للشروط القرآنية ، وإذا فالاختلاف بين القبائل في أذربيجان كان ناشئاً عن اختلاف الحروف التي كانت تقرأ بها وكتبتها لنفسها فكان جمع الناس على المصحف لمنع هذه الخلافات .

وفي ختام هذا العرض أقول : إن القرآن مشتمل على الأحرف السبعة بمعانيها المختلفة لقوله تعالى : ﴿ ما فرطنا في الكتاب من شيء ﴾ (١) وأن وجوه القراءات تدخل ضمن هذه الأحرف ، وأن القراءات العشر المتواترة مما هو معلوم من الدين بالضرورة (٢). ولا يضر الجهل بها .

(١) الأنعام : بعض آية ٣٨ .

(٢) انظر كتابنا « شرح طيبة النشر في القراءات العشر - المقدمة .