

- باستخدام حبلٍ مرّاه تحت ساعدي مقعدي-، نوعاً من البكرة المتد
الرافعة، وعلى هذا النحو ارتفعت الكراسي الأخرى بدورها نحو ا
ومن حين إلى آخر كان الذي بقي في الأسفل يسأل:

« هل تشاهد شيئاً ؟ هل تراه ؟ »
وكان الجواب في كلّ مرةً سلبياً .
فيعاودان العمل ثانيةً باحتدادٍ .

وعندما جاء دور الكرسي الأخير، ربطه بالحبل، ورفعته عالياً، ل
يشاهد الرجل الجاثم فوق قمة هذا الهرم الهائل إلّا بصعوبة فائقة . فما
من الآخر إلّا أن جمع يديه حول فمه على صورة مكبّر صوتٍ، وصا

« هيه ! هل تراه الآن ؟ »
فلم يتلق جواباً . فكرّر سؤاله، وهو يكاد يمزجر :
« أجيني، هل رأيته ؟ »

فما ردةً عليه أحد ثانيةً، فأخذه الغضب، وجعل يرفس برجله
ويضرب بقبضتيه على الكراسي التي كانت في متناول يديه، ويهزّ ظ
المقاعد المنحوتة كما تهزّ القضبان .
ثم إنه صرخ ثانيةً في اتجاه صاحبه .
وأخيراً استسلم للسقوط تبعاً على بلاط الساحة البارد، وانفجر ناء
وقد أخفى وجهه بين يديه .