

دمرتيه ، ثم تتجمد دموعك بعدما تسيل على خديك وتتحول إلى شيء كالشريط اللاصق يعيد كل المشاعر إلى ما كانت عليه قبل ثورتك بالشروخ الجميلة .. الشروخ التي تعبرك عن قدرتك على الانتقام لنفسك الأمانة من نفسك المتسامحة .. والشروخ الأخرى التي تعبر لنفسك المتسامحة عن قدرتها ، وعن سموها حين تصفح وهي قادرة على أن تجرح .. لهذا كله أحبك .. ولكنى مع هذا كله أحب لك أن تجرحي وأن تصفحي من دون أن تفقدى شيئاً من حدة حد موسى .. ومن دون أن يتجاوز حده حدوده .. أريد لك أن تكونى كمشرط الجراح يعرف طريقه قبل أن ينطلق .. ومهما أحاطت به الظلمات ، وأريد لنصلك الرقيق الهش أن يبقى لامعاً وقوياً رغم الزمان . أحب لك حين تتنازلين عن نصلك هذا أن ترتفعى على الظواهر وأن تتماسكى بالجواهر لئلا يؤدي نصلك عملاً إلا فيما يستحقه من الماس .

٩- تلك اللحظة

استطيع أن أؤكد لك يافتاتى أنه لم تجتحنى الرغبة أن أدفع بعض عمري مقابل شيء مثلما اجتاحتني حين فكرت أن أضحي بجزء كبير منه للعشور على مُصور في تلك اللحظة التي رأيتك فيها ، وقد تناسيت دنيانا بكل ما فيها من خوف ، وتحولت نفسك الملائكية إلى طبيعتها التي كانت لها في العالم الآخر الذي جئتينا منه، لحظتها كنت أتملى وجهك الجميل وقد اكتسى بنورانية إلهية زادت جمالاً وإشراقاً .. كنت لحظتها استعرض النورانيات التي عرفتها جميعاً فأراها تتضاءل أمام نورانية وجهك حتى تكاد تتلاشى .. ثم أتأمل نظراتك فلا أجد إلا الشفافية المطلقة التي لا يعرفها إلا أولئك الذين يُقال عنهم إنه قد كُشف عنهم الحجاب .