

نحو: مَكْرَمِ النهار كما يقال: مَطْلَعُ الفجر أي وقت طلوعه، واسم المكان،  
نحو: مَكْرَمِ الضيوف، أي موضع إكرامهم كما يقال: مَطْلَعُ القمر أي مكان  
طلوعه من جهة الشرق، واسم المرة، نحو: كَرْمَة، ولم يُسْمَع من العرب اشتقاق  
الآلة من مادة (ك ر م) لكن القياس لا يمنع ذلك.

ويُشتق اسم الآلة من مواد أصلية أخرى نحو: مِفْتَاح، وهو اسم آلة مشتق  
من (ف ت ح).

يتضح مما سبق أن الاشتقاق الصغير قد استُخْدِمَ في إضافة مفردات جديدة  
على أوزان متنوعة في العربية ودخلت تلك المفردات ضمن الصيغ الثلاثية المجردة  
والمزيد فيها.

ولم يقتصر الأمر على الاشتقاق الصغير بل شمل الاشتقاق الكبير أيضاً،  
فان قلب الأصول الثلاثة بالتقديم والتأخير يُوجِدُ لدينا ستة أصول أخرى من غير  
اشتراط معنى مشترك بين مشتقات تلك التقاليب الستة، كما مر سابقاً في نحو:  
(ك ل م)، و (ق و ل) وأمثالهما.

ويمكن أن تُشتق من كل مادة ثلاثية أصلية ناتجة عن التقليل المذكور  
مجموعة من المشتقات المختلفة كالتي حصلنا عليها من مادة (ك ر م) الأنفة  
الذكر.

وكذلك الحال بالنسبة للاشتقاق الأكبر، فإن استبدال بعض الأصول الثلاثة  
للمادة الأصلية بأصول أخرى مقارنة لها في الصفات الصوتية كالجهر والهمس  
يؤدي إلى تكثير وزيادة الكلمات العربية وإضافة مشتقات جديدة إليها اشتقت من  
تلك الأصول التي حدث فيها الإبدال، نحو: هَزَّ، وَأَزَّ وهما فعلان ماضيان.  
ويمكن استعمال أحد هذه المشتقات مكان الآخر؛ لأنه في معناه، فلا يؤدي ذلك  
إلى تكرار أو ملل عند من يسمع الشعر أو النثر، وقد سبق توضيح هذا الاشتقاق.  
وتوجد علاقة متينة بين الاشتقاق بأقسامه الثلاثة وبين الصيغ الثلاثية  
المجردة والمزيد فيها فكلاهما يدخل ضمن علم التصريف ويخضع لقواعده من  
صحة واعلال وقلب وتصغير وتكسير . . . الخ.