ص ٥٨ الكتب من ذلك فى المؤتمرات وغيرها وقال الذين اختاروا ذلك لا نعرضهم للشكوك، ولا نكلفهم أعمال الفكر فى المشكل وأنها يجب أن نوضح (حتى ص ٥٢)
لهم الشكوك ونضبط الحروف، بما يسيق معه (حتى ص ٥٣)
المعانى إلى قلوبهم فى أول وهلة، ونسب الأصل فى (حتى ص ٥٧)
هذا إلى المأمون وهذا ما لا يجمع المميزون عليه ولا يلتفتون مالا يتأول فيه لأن الأمر لو كان على ما يختاره من يشكل وينقط لما وقع من الكتاب تصحيف فى كثير مما قرأوه فى مجالس الخلفاء حتى أحصيت عليهم غلطات سقطوا بها فى عصرهم وبقى عارهم عليهم، كالذى صحف من «حامر طى» حاضر طى والذى صحف بين يدى المأمون «البريدى» فقال «الثريدى» فأمر المأمون أن يطعم فقال أبو العباس جائع - يعنى وزيره ابن أبى خالد ففزوه

ص ٦١ الحروف التى شبهت الشعراء بها (حتى ص ٦٦)
ص ٦٦ ما جاء فى وصف القلم من الكلام المنثور (حتى ص ٧٥)
ص ٧٥ ذكر ما قيل فى القلم من الشعر (حتى ص ٨٦)
ص ٨٦ ذكر ما قيل فى القلم وبريه (حتى ص ٨٨)
ص ٨٩ ومن وصف الكتاب (حتى ص ٩٠)

تم الجزء الأول
أدب الكتاب للصولى الجزء الثانى

ص ٩٢ ما قيل فى الدواة (حتى ص ٩٨)
ص ٩٩ الأقة الدواة
.... وحقيقة آلاق الدواة فى اللغة إنما هو أدار المدار فيها حتى لصق وعلق.

ص ١٠٠ الكوسف وما قيل فيه (حتى ص ١٠٣)
ص ١٠٠ ما قيل فى المداد (حتى ص ١٠٣