

- ٣٤١/٣ ، نفسه (٨٠)
- ٣٤٢/٣ ، نفسه (٨١)
- ٣٤١/٣ ، نفسه (٨٢)
- ٣٤١/٣ ، نفسه (٨٣)
- ٣٤١/٣ ، نفسه (٨٤)
- ٥٣/ ٤١ ، فصلت (٨٥)
- ٣٤٥/٣ - ٣٤٦ ، الفتوحات المكية (٨٦)
- ٣٤٩/٣ - ٣٥٠ ، نفسه (٨٧)
- ٣٤٣/٣ ، نفسه (٨٨)
- ٣٤٤/٣ ، نفسه : أنظر (٨٩)
- (٩٠) الوظيفة عند بروب تعنى « عمل الشخصية من وجهة نظر أهميتها فى تقدم القصة » .
- مورفولوجيا الحكاية الخرافية ، فلاديمير بروب ، ت : أبو بكر أحمد باقادر وأحمد عبد الرحيم نصر ، س كتاب النادى الثقافى بجدة ، ع ٥٦ ، ط ١ ، ١٩٨٩ ، ٣٤٨ .
- (٩١) أنظر : مدخل الى التحليل اللبني للقصص ، رولان بارت ، ت : منذر العياشى ، مركز الانماء الحضارى ، حلب ، ط ١ ، ١٩٩٣ ، ٣٨ .
- ٩٢) أنظر : نفسه ، ٤٧ - ٤٨ .
- ٩٣) أنظر : نفسه ، ٥٧ - ٦٠ .
- ٩٤) الفتوحات المكية ، ٣٤٥/٣ - ٣٥٠ .
- ٩٥) نفسه ، ٣٤٥/٣ .
- (٩٦) صحيح مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري للنيسابورى . ت : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ، (د٠ ت) ، ١٤٨/١ ، الحديث ٢٦٣٠ وانظر : كذلك : صحيح البخارى ، أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى ، ت : لجنة احياء كتب السنة ، المجلس الاعلى للثئون الاسلامية ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٤٦/١ ، انحديث ٣١٩ . أما الطبرئ فيضاف عنده تفصيل آخر وهو : « على يمينه باب يخرج منه ريح طيبة وعن شماله باب يخرج منه ريح خبيثة » . جامع البيان ، ٨/١٥ .
- ٩٧) فى الاصل : بحقيقته .
- ٩٨) الفتوحات المكية ، ٣٤٦/٣ .
- ٩٩) الفتوحات المكية ، س ٤/٤ - ٤٤٩ - ٤٥٠ .
- ١٠٠) الفتوحات المكية ، ٣٤٦/٣ .
- ١٠١) نفسه ٣٤٧/٣ .
- ١٠٢) الاعراف ، ١٥٠/٧ .
- ١٠٣) الفتوحات المكية ، ٣٤٩/٣ .
- ١٠٤) نفسه ، ٣٥٠/٣ .