

فتناثرت الأهداب في منابتها ، مصهوحة كأنها أعواد المهشيم ، يظلمها
حاجبان متوزمان ، ينفر منهما شعر غزير .

أما الساقان فنفرجتان في انبعاث ، انتفش عليهما الشعر
كثيلاً كثيفاً ، وأما القامة فتقاصرة في تكتل ، وقد تداوت منها ،
حتى لامست ركبتيه ، ذراعان مغرقتان في الطول ، أثقلتا
كاهليه ، فانعطف رأسه ، وانحنت هامته ، وتأود ظهره ،
فكأنما هو القوس ، يسعى بعضه إلى بعض ، من طرفيه .

عجباً ! أأيكون هو قرداً آدمياً ، لفظته الأجرح متنكرة له ،
فغدا في نخضم الحياة ، طرفة تثير بغرابتها التعجب والفضول ،
أم هو فضيلة من حطام بشري ، غفل عنه القدر ، حين كان
في الأحشاء جنيناً يتخلق ؟ فما لوى القدر ظهره ، يتشاغل عنه
حتى غشى الأحشاء اضطراب ، وكأن الماء الذي يحتويه ،
ويدفع فيه الحياة ، بحر مائج غضوب حفل بالمكاره والأخطار ،
وسرعان ما هبت عاصفة نكباء ، تسوى منه في استخفاف ،
ذلك المسخ الآدمي ، آبية أن يرتفع صرح بنائه ، على توافق
وتألف وانسجام .

ولما أقبل القدر ، يتفقده ايعاود رعايته ، كان البناء قد تم
تشبيهاً ، يسود خلقه تنافر وتشاتم وخصام .