

قدمت مصر فأولتني خلائفها من المكارم ما أربى على أملى

* * *

يا عاذلى فى هوى أبناء فاطمة لك الملامة إن قصرت فى عدلى
باللذر ساحة القصرين وأبلك معى عليها، لاعلى «صفين» و«الجمل»
وقل لأهليهما: والله ما التحمت فيكم جروحي، ولا فرحى بمن دمل
مررت بالقصر والأركان خالية من الوفود، وكانت قبلة القبل
فلمت عنها بوجه خوف منتقد من الأعدى، ووجه الود لم عمل
أسببت من أسفى دمعى غداة خلت رجا بكم وغدت مهجورة السبل
أبكى على مآثرات من مكارمكم حال الزمان عليها وهى لم تحل

ومضى الشاعر المطوق بصنائع الفاطميين يعد حسناهم من
وجهة نظره، فقد كان الوفاء لهم يحمله على أن يقول فيهم ما قاله
من الشعر المؤثر المبكى.

وعلى حين نقرأ هذا الرثاء الحزين الوقى لدولة مصرية ذاهبة
فإننا نجد من المؤرخين من يطعن فى الفاطميين جملة، ويشك
فى صحة نسبهم إلى أهل البيت الكريم. بل نرى مؤرخاً «كابن
كثير» بتهمهم بأنهم كانوا من أعتى الخلفاء وأجبرهم وأظلمهم،
ويشير إلى البدع والمنكرات التى ظهرت فى أيامهم، وإلى