

— ٥٧ —

فابتسمت في خبث زادها بشاعة إلى بشاعتها ، وقالت :
خادمُك زمرُدة أ
— أخت الأميرة ؟
— نعم أيها الأمير !
— وأي شيطان جاء بك الساعة ؟ ...
— أنا معك من أول الليل أخضتُ مكانَ الأميرة
بقربك ...

فقلتُ لها وأنا أرتعشُ :
أنزُعينَ أيها الشَّقِيَّةُ أنك كنتِ جليستِ في الظلام
طولَ الوقتِ ؟ ... خَسِئتِ ... كَذِبٌ وبُهْتَانٌ ما تدَّعينِ !
وهجمتُ عليها ، لأمسِكَ بها ، فظهرتِ الأميرة « يا قوتة »
على الأثر ، وسمعتها تقول :

أهكذا تعاملُ أختي أيها الأمير ؟
ولجأتُ « زمرُدة » إلى أختها ، ووقفتُ بجوارها ، محتمةً
بها ... يا لله ! ... كان قواُمُها واحداً ، وصوتُها متماثلاً ،
وإشاراتها متشابهة .. وهذه الأنجمُ التي تزينُ صدرَهما ...
كأنَّهما تَوَآمان ، إلا في السَّحْنَةِ ، فالأميرة تفرق
جمالاً وعُدُوْبَةً ، على حينِ تبدو الأخرى في دَمَامَةٍ
وبَشَاعَةٍ !