

وثاني هؤلاء الجماعة: «شباب نشأ بعبادة ربه»، والرواية المشهورة في هذا الحديث: «... نشأ في عبادة ربه» وكلاهما صحيح والباء إما للمصاحبة . أى نشأ مصاحباً لها ومتلبساً بها . وإما بمعنى فى أو للإلصاق أى نشأ ملتصقاً بها .

والثالث: رجل قلبه معلق فى المساجد وفى رواية أخرى «بالمساجد» أى أنه شديد الحب للمساجد ملازم للجماعة فيها، وليس المراد دوام القعود فى المسجد .

والرابع: رجلان تحابا فى الله اجتماعا عليه وتفرقا عليه، وإنما عد هذا واحداً مع أنهما رجلان باعتبار الوصف وليس باعتبار الأشخاص فعدد السبعة يقصده الأوصاف . والمراد بهذا الوصف أن يجمع الحب فى الله بينهما وأن يستمر حتى يفترقا عليه من مجلسهما أو حتى يغرق بينهما الموت، وهما صادقان فى حب كل منهما للآخر عند اجتماعهما وعند افتراقهما .

والخامس: رجل دعتة امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله . وإنما خص ذات المنصب والجمال، لكثرة الميل إليها، وصعوبة الحصول عليها وهى جامعة لكل أسباب الرغبة من المنصب والجمال وهى التى تدعو فأغنت عن مشقة التوصل إليها، فكان البعد عن المعصية والامتناع خوفاً من الله مع كل هذه المرغبات كان ذلك دليلاً على كمال الطاعة لله، والخوف منه سبحانه وتعالى، ولقد أعلن الخوف من الله بلسانه زجراً للمرأة، أو بقلبه زجراً لنفسه .

والسادس: «رجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله» والصحيح المعروف رواية: «حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه» . هكذا رواه البخارى ومالك وغيرهما، لأن المعروف أن النفقة باليمين، ولعل التغيير من وهم الناقلين عن الإمام مسلم، وفى هذا دلالة على مكانة صدقة السر وفضلها، لبعدها عن الرياء، وقربها إلى الإخلاص، هذا فى صدقة التطوع وأما الزكاة الواجبة فإعلانها أفضل، وكذلك الحال بالنسبة للصلاة فالفريضة يكون إعلانها أفضل، والنافلة يكون إسرارها أفضل وفى الحديث: «أفضل الصلاة صلاة المرء فى بيته إلا المكتوبة» .

وأما ذكر اليمين والشمال، فللمبالغة فى إخفاء الصدقة واستتارها، وقد ضرب المثل بهما لقرب اليمين من الشمال وملازمتها لها، والمعنى لو قدرت الشمال رجلاً متيقظاً لما علم صدقة اليمين لمبالغته فى السرية وقيل: المراد من عن يمينه وشماله من الناس .

والسابع: رجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه، وذلك من خشية الله سبحانه وتعالى والخوف منه وطاعته، وقد يكون ذكره لله تعالى بلسانه وقد يكون بقلبه، المهم أنه بعيد عن الالتفات لما سوى الله تعالى، فهو مخلص فى ذكره، لا صلة له بالنفاق، ولا سبيل للرياء إلى قلبه، ولذا سالت دموعه خوفاً من ربه سبحانه وتعالى .

وذكر السبعة لا مفهوم له، فقد وردت أمور أخرى جاء فى شأنها الإضلال وقد تتبعها