Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تعود بنا هذه المقدمة ثلاثين سنة ، إلى اليوم الذى سمعت فيه أول اقتراح بتأليف كتاب عن محمد عليه السلام .

وكنت أقيم يؤمنذ فى ضاحية العباسية البحرية على مقربة من الساحة التى كانت معدة للاحتفال بالمولد النبوى فى كل عام .

ولنا رهط من الأصدقاء المشتغلين بالأدب يشتركون فى قراءة كتبه العربية والافرنجية ، ويترددون معا على الأحياء الوطنية ، وقلَّما يترددون على غيرها . . فلا يزالون متنقلين فترة بعد فترة بين الحى الحسينى والحى الزينبى ، أو بين منشية القلعة ، وضاحية العباسية ، أو بين الروضة والخليج . . على حسب المناسبات ، وعلى غير مناسبة فى كثيرمن الأوقات . .

وكان رهطا له نقائض الدنيا مجتمعات : نقائض الشباب ، ونقائض الحياة الفنية ، ونقائض الاختلاف فى البيئة بين ناشىء فى العاصمة وناشىء فى الريف وناشىء فى الصعيد وناشىء فى الثغور ، إلى غير ذلك من النقائض التى كانت حلية لهذه الجماعة ، ولم تكن فيها من دواعى للتفرُّق والشتات . .

ومن عجائبها أن الذى كان يغريها بالأحياء الوطنية هو قراءتها فى الكتب الأفرنجية التى كانت شائعة بينها ، لأنهم كانوا يقرءون أكثر ما كانوا يقرءون كتب « ديكنز » و« هازليت » و« لى هانت » و« كارليل » . وهم كتَّاب مولعون بعرض الأخلاق الاجتماعية ودراسة العادات المحلية وتمثيل الريفيين ، والحضريين فى أوضاعهم المختلفة ، ولهم فصول عن الأسواق ، والدكاكين ، والباعة ، تفيض بحسن الملاحظة وبراعة الفكاهة ومتعة القراءة ، وتعود من يدمن قراءتها أن يتحرى نظائرها حيثما رآها .