

وربّت ظهيرةً من آل موسى ارتنا باللحاظ عصا أبيها<sup>(١٢٠)</sup>  
وغرتها تفوق منّا السّارّي كان يمينه البيضاء فيها

\* \* \* \* \*

ولمعاصره، الشيخ علي المطيري (من الشعر المشترك بينه وبين الوالي  
مدحة باشا - الصدر للوالي واعجاز الأبيات له - ارتجالاً في فتاة غريبة وقف  
بها الزورق على شاطئ دجلة):

وربّ خور من الإفرنج سافرة عن وجهها، وعليها ثوب أنوار  
جاعتك في زورق بالماء تحسبه عين المّجب طفت في دمعها الجاري  
قفوت فيها الهوى شوقاً فأوقفتني «على شفا جرف هار من النار»<sup>(١٢١)</sup>  
وقال متغزلاً:

كلما هز منه - كالقصر - قدا هم قلبي عليه بالطيران  
بقوادي جهنم من هواه ويخديه للورى «جنتان»<sup>(١٢٢)</sup>

\* \* \* \* \*

ولليحتري يُعاتب:

ظلمت أحوالو التمس انتصارا غزلك من القوافي، في جنود  
قد عاهدتني بخلاف هذا وقال الله: «أوفوا بالعقود»<sup>(١٢٣)</sup>

\* \* \* \* \*

<sup>(١٢٠)</sup> (الإعراف) ١٠٧ و ١٠٨: «فلقى عصاه فإذا هي شعبان مبین، ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين» و(الشعراء) ٣٢٢ و٣٣٣ و٤٥.

<sup>(١٢١)</sup> (التوبة) ١٠٩: «.. على شفا جرف هار فأنهار به في نار جهنم..».

<sup>(١٢٢)</sup> (سبا) ١٥: «لقد كان لسبا في مسكنهم أبة جنتان عن يمين وشمال..».

<sup>(١٢٣)</sup> (المائدة) ١: «يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود..».