

ايدروس

كاتب اندونيسى ، لا أعرف عنه إلا أنه ولد فى سومطرة فى العام ١٩٢١ ، وأنه اشتهر بقصصه ورواياته النابضة بالحياة التى كتبها إبَّان - وعن - الاحتلال اليابانى لبلاده لكن هل يطمح المرء حقا أن يعرف أكثر من ذلك عن أى كاتب ، طالما أن معرفته بالكاتب إنما هى فى الحقيقة معرفته بالكتابة ؟ وإذا كنا نرى فى هذا التصوير الموجع للحياة فى أندونيسيا (وفى سائر عالمنا « الثالث » أيضا فى فترة من الزمن ، أو أخرى) ما يكفى لأن توجد بيننا وبين كاتبه قُرْبَى ، وصلةً تقرب من صلة الرحم ، أليس فى هذا ما يكفى ؟ .