Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١١٥ « فهو يجرى تارة بين قطيع من غنم ،
كى تضل كلابك المكرة ، يخطئها النسم * [1]
وهو حينا قابع ما بين مزدحم الأرانب فى حفائرها بأكناف الربى
كى يصدَّ مطـارديه اللجب * عن صيحاتهم ذات الصدى ،
وهو فى الأحيان مختلط بسرب من ظباء ،
فالمخـاطر تنبت الحيل الذكية ، والمخاوف رهن خدمتها
الذكـاء . »

١١٦ « إذ هنالك حيث تخلط ريحه بالآخرين ،
فالكلاب عتيـة الشم تضل بين شبهات من الشك المبين
فتكف صياحها الداوى حتى تفردا *
فى كثير من هياج ذلك الريح * الضعيف المفردا ،
ثم تطلق من حناجرها الصياح يجيبه داوى صداه
* فكأنى بطراد آخر ينساب فى أعلى سماه . »

١١٧ « عند ذلك ، يا لهـذا الأرنب المسكين يرقب من بعيد ،
فوق تل ،
وعلى خلفيتيه واقفا يرهف سمعا مرهفا ليس يضل ،
مصغيا يسمع هل مازال أعداء له يتعقبون ،
ثم لا يلبس أن يصغى لصيحة حربهم إذ يهطعون *

---

(١) السم : التشم بالأنف .