Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حديث النهود

للشعراء فى كل زمان ، مقطعات فائقة ، وأبيات رائعة ، يصفون فيها أعضاء المحبوبة . وقد أكثروا من التشبيب بالوجه وأعضائه البسيطة والمركبة لكونه أشرف وأبهج . وأما ماعداه فنادر إن تيسر لشاعر بيت أو بيتان أو أكثر فى عضو بعينه .

وأحسب أن تباين الطباع فى تذوق أسرار الجمال ، هو السبب فى أن الشارع الحكيم أباح للخاطب أن يرى من مخطوبته وجهها وكفيها . فالوجه عنوان الجمال . والكفان مرآة السمن والنحافة . وبرؤية الجميع يتحقق للإنسان الشكل الذى يصبو إليه .

كذلك سمعنا الشعراء يتغزلون بالثغور وبردها ، وحر أنفاسها ولماها ، وبالخدود الأسيلة ، والقدود الرشيقة ، والمعاصم المنقوشة ، والزنود المدرعة .

ولقد خلق الله البارئ المصور الأنثى وجعل لها عضوًا