

- عامر غديرة "الشابّي الناقد الأدبي"¹. وهذا العمل مجرد ملاحظات مركّزة على "الخيال الشعريّ عند العرب".
- محمّد مصاييف "الشابّي الناقد"². وقد اهتمّ الباحث برسائل الشابّي و"الخيال الشعريّ عند العرب" مركّزا على وصف بعض المحاور في نقد الشابّي مثل متصوّر الشعر ومتصوّر الخيال.
- جابر عصفور "قراءة في أبي القاسم الشابّي: من الخيال الشعريّ"³. وإن ركّز الباحث على متصوّر الخيال لدى الشابّي، فإنّ الجديد هو ربط ذلك بشعر الشابّي من جهة، وبكتاب محمّد الخضر حسين (1875 - 1958) الموسوم بـ "الخيال في الشعر العربي"⁴ من جهة أخرى. إذ يمثّل كتاب الشابّي، حسب الباحث، ردّ فعل على كتاب محمّد الخضر حسين.

¹ عامر غديرة ، الشابّي الناقد الأدبي ، الفكر ، عدد خاصّ بخمسينيّة الشابّي ، عدد 2/نوفمبر 1984 ص 31 إلى 45 .

² محمّد مصاييف ، الشابّي الناقد ، الفكر ، عدد خاصّ بخمسينيّة الشابّي ، عدد 2/نوفمبر 1984 ص 61 إلى 80 .

³ جابر عصفور ، قراءة في أبي القاسم الشابّي : من الخيال الشعريّ ، مقال نُشر تباعا بمجلة الفكر في الأعداد التّالية :

- عدد خاصّ بخمسينيّة الشابّي عدد 2/نوفمبر 1984 ص 197 إلى 217 .

- العدد 3/ديسمبر 1984 ص 99 إلى 109 .

- العدد 4/جانفي 1985 ص 77 إلى 90 .

⁴ محمّد الخضر حسين ، الخيال في الشعر العربيّ ، القاهرة ، 1922 .