

٥٠ الرسول في شعر معاصريه

فَيَصِلُ كَلَامَهُ عَنْ نَاقَتِهِ بِالْحَدِيثِ عَنْ أَصْحَابِهِ الْمُحِيطِينَ بِهِ ، وَهُمْ يَتَنَبَّأُونَ لَهُ بِسُوءِ الْمَصِيرِ ، فَهُوَ مَقْتُولٌ لَا مَحَالَةَ ، وَيَتَخَلَّى عَنْهُ كُلُّ مَنْ عَلَّقَ عَلَيْهِمُ الْأَمَلَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ ، فَهُمْ مَشْغُولُونَ عَنْهُ لَا يَمْلِكُونَ لَهُ نَفْعًا ، وَحَيْثُ لَا يَرَى مَفْرًا مِنْ مُوَاجَهَةِ مَصِيرِهِ وَحَدِّهِ ، فَهُوَ يَدْعُوهُمْ أَنْ يَتْرَكُوهُ وَشَأْنَهُ ، فَكُلُّ مَا قَدَّرَهُ اللَّهُ كَائِنَ لَا مَرَدٍّ لَهُ ، وَيَخْتَمُ هَذَا التَّأْمُلُ بِحِكْمَةٍ يَقُولُ فِيهَا إِنَّ غَايَةَ كُلِّ إِنْسَانٍ الْمَوْتَ ، وَأَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَعْوَادِ نَعَشٍ يُفْضِي بِهِ إِلَى مِثْوَاهِ الْأَخِيرِ :

يَسْعَى الْوُشَاةُ بِجَنِّيهَا وَقَوْلُهُمْ : إِنَّكَ يَا بَنَ أَبِي سَلَمَى لَمَقْتُولٌ
وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمَلُهُ لَا الْفَيْنِكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ
فَقُلْتُ : خَلُّوا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ فِكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ
كُلُّ ابْنِ آتَنِي وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدَبَاءَ مَحْمُولٌ^(١)

وَيُصْرِّحُ بَعْدَ ذَلِكَ بِسَبَبِ هَذَا الْفَرْعِ الْقَاتِلِ الَّذِي اسْتَوْلَى عَلَيْهِ ؛ فَهُوَ وَعِيدُ الرَّسُولِ لَهُ ، غَيْرَ أَنَّهُ يَسْتَمْسِكُ بِجِلِّ الرَّجَاءِ ، فَيَسْتَعِظُفُهُ وَيَسْتَرْقُ قَلْبَهُ بِأَمَلِهِ فِي أَنْ يَعْفُو عَنْهُ ، وَيَدْعُوهُ إِلَى أَنْ يَتَّشَبَّتَ فِي أَمْرِهِ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْضِي إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَهْتَدِي إِلَّا بِهَدْيِ الْقُرْآنِ ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّهُ يَدْعُوهُ إِلَى أَنْ لَا يَأْخُذَ بِأَقْوَالِ مُبْغِضِيهِ الَّذِينَ يَرِيدُونَ الْإِيْقَاعَ بِهِ ، وَقَوْلُ كَعْبِ هَذَا هُوَ الَّذِي يَرِجُّ عِنْدَنَا أَنْ مَا أَسْلَفَهُ الشَّاعِرُ مِنْ جُرْمٍ يَتَجَاوَزُ تِلْكَ الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي أَجَابَ بِهَا عَلَى رِسَالَةِ أَخِيهِ بِجَبْرِ :

أَنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ قُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ أَدْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ
لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا لَوْ يَقَوْمُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ

(١) بجنيها : يقصد بجني ناقته ، لا ألفينك : لا أكون معك في شيء ، الآلة الحدباء : يريد بها النعش ، ومعنى الحدباء : المقرسة .