

ومن أخرى لوصف الملك بن الدبّاغ :

يا رب ان قدرته لمقبل غيرى فلأقداح أو للأكؤس
فاذا قضيت لنا بعين مراقب في السر فلتك من عيون النرجس

ومن قصيدة لأبي حميد الاسكندراني :

هوان كسى جسمى ثيابا من الضنى
فأصبحت فيها كالخيال نبصرى
فصل أو فقاطع لست أجفوك عندها
ولو مت من شوقى وفرط تذكري
فأعذب ما ألقى الهوى وألذه
إذا جار محبوبى وقل تصبرى

. ومن أخرى لابن معبد القرشى :

يا حادى العيس رفقا بالحبيب فقد
طار الفؤاد وقل الصبر والجلد
لعل حبي يرى ذلى .. فيرحمنى
بنظرة عليها تشفى الذى آجد

ومن قصيدة لظافر الحداد :

هذا الفراق وهذه الأظعان
هل غير وقتك للدموع أوان ؟
ان لم تفضها كالعقيق فكل ما
تدعوه من سنن الهوى بهتان
ان كنت تدخر الدموع لبينهم
فالآن قد وقع الفراق وبانوا

ومن قصيدة لاسماعيل بن مكنسة :

أعاذل ما هبت رياح ملامه
بنار هوى الا وزادت تضرمها
فكلنى الى عين اذا جف مأوها
رأت من حقوق الحب أن تذرف الدما
فكم عبرة أعطت غرامى زمامها
عشبية أعملن المطى المزمما