

وحواريّ نبيّة واعتقاد
 وحدّها بالشهيد دارّ الرشاد
 حاسراً قد تجلّلت بسواد
 راعها أن تراه في الأصفاد
 في سبيل الحقوق نضو سهاد
 كان للحشد والنّدى والطّراد
 لم يدين بالقرار في الأغماد

إن في طيها إمام صُفوف
 لو تركتم لها الزمام لجاءت
 انظروا هل ترون في الجمع (مصرا)
 تاج أحرارها غلاماً وكهلاً
 وسدوه التراب نضو سفار
 واركزوه إلى القيامة رُحماً
 وأقروه في الصفائح عَضْباً

وقال مشيراً إلى موته في منفاه:

وانتهت محنة وكفت عوادي
 وشفى من أصادق وأعادي
 غاية القرب أو قُصاري البُعاد
 وافقد العمر لا توب من رُقاد
 في قديم من الحديث مُعاد
 س ومعناه في صدور الصُّعاد
 كتحلّى القتال باسم الجهاد

نازح الدار أقصر اليوم بين
 وكفى الموت ما تخاف وترجو
 من دنا أو نأى فإن المنايا
 سير مع العمر حيث شئت تووبا
 ذلك الحق لا الذي زعموه
 وجرى لفظه على ألسن النسا
 يتحلّى به القوي ولكن

وقياما على حقوق العباد
 نزل الأقوياء فيه على الضّعْفَى وحلّ الملوك بالزُّهاد
 صفحات نقيّة كقلوب الرسائل مغسولة من الأحقاد
 سيرّ ذاك اللواء في الأجناد
 غير بُنيان ألفة واتحاد
 أمة هيئت وقوم لخير السدهر أو شره على استعداد
 وتصوغ الرّناء في كل ناد
 غرّة البرّ في سواد الحداد
 رجل مات في سبيل البلاد
 للنجيب الجريء في الأولاد

هل ترى كالتراب أحسن عدلا
 هل تراهم وأنت موفٍ عليهم
 قم إن أسطعت من سريرك وانظر
 مصرُ تبكى عليك في كل خدر
 لو تأملتها لراعك منها
 منتهى ما به البلاد تُغزى
 أمّهات لا تحمل الشكل إلا