

## الهوامش

- (١) الخطيب القزويني: التلخيص، ص٩٢.
- (٢) الدكتور تمام حسان: الأصول: دراسة ايستيمولوجية لاصول الفكر اللغوي العربي، ص٣٩٠، الطبعة الأولى، دار الثقافة، الدار البيضاء، ١٩٨١م.
- (٣) انظر الدكتور شوقي ضيف: البلاغة تطور وتاريخ، ص٣١٢. الدكتور عبد الواحد علام: البيع المصطلح والقيمة ص٦٩.
- (٤) أبو جعفر الفراءني: طراز الحلة وشاء الغلة، ص٧٩.
- (٥) يحيى بن حمزة العلوي: الطراز، ج٢، ص٣٤٧.
- (٦) المرجع السابق، ج٢، ص٣٤٧.
- (٧) أبو جعفر الفراءني: طراز الحلة، ص٩١.
- (٨) يحيى بن حمزة: الطراز، ج٢، ص٢٤٧.
- (٩) المرجع السابق: ج٢، ص٨٤.
- (١٠) ابن يعقوب المغربي: مواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح، ضمن كتاب (شروح التلخيص) ج٤، ص٢٨٥ دار السور، بيروت، لبنان.
- (١١) السكاكي: مفتاح العلوم، ص٣٣١، هذا ولتقسيم البيع إلى لفظي ومعنوي بدايات سابقة على السكاكي، تجدها عند ابن سنان الخفاجي وغيره. كما أن هذا التقسيم صدى لقضية اللفظ والمعنى في تراثنا النقدي والبلاغي.
- (١٢) القزويني: متن التلخيص، ص١٠١. هذا وقد ذهب ضياء الدين بن الاثير (المثل السائر، ص١٣٢:١٣٣) إلى أن هذا الضرب لا يعد تجريداً وإنما هو تشبيه مضمحل الأداة.  
\* انظر: العمدة، ج٢، ص٤٢.
- (١٣) القزويني: الإيضاح، ص٤٩٢.
- (١٤) انظر - على سبيل المثال -: الدكتور شوقي ضيف: البلاغة تطور وتاريخ، ص٢٧٢:٢٧٣. الدكتور أحمد مطلوب: البحث البلاغي عند العرب، ص٥٧:٥٨، سلسلة الموسوعة الصغيرة، عدد (١١٦)، منشورات دار الجاحظ للنشر، بغداد، ١٩٨٢م.
- (١٥) أمين الزرعي: مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب، ص١٦٥:١٦٦، الطبعة الأولى، دار المعرفة، ١٩٦١م. وانظر له - كذلك -: فن القول، ص٥٢، دار الفكر العربي، ١٩٤٧م.
- (١٦) الدكتور تمام حسان: الأصول، ص٣٠٩:٣١٠.
- (١٧) انظر محمد التنوخي: الأقصى القريب في علم البيان، ص٦، الطبعة الأولى مطبعة السعادة، ١٣٢٧هـ.
- (١٨) حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، المجلد الأول، ص٤٧٨:٤٧٩، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م.
- (١٩) السيوطي: شرح عقود الجمان، ص١٠٤، مطبعة دار إحياء الكتب العربية.
- (٢٠) المرجع السابق، ص١٠٥.
- (٢١) حاجي خليفة: كشف الظنون، المجلد الأول، ص٤٧٤.
- (٢٢) انظر المرجع السابق، المجلد الأول، ص٤٧٤:٤٧٩.