

٤٦٣	أركان أسلوب الاستغاثة
٤٦٣	العطف على المستغاث
٤٦٤	أسلوبان آخران للاستغاثة
٤٦٥	قد يأتي بعد لام الاستغاثة ما ليس صالحاً لأن يكون مستغاثاً
٤٦٦	حين يكون المستغاث ياء المتكلم
٤٦٦	حين يكون المستغاث له ضميراً
٤٦٦	حين يكون في الاستغاثة مستغاث منه
٤٦٧	- الندبة -
٤٦٧	ما هي
٤٦٧	أوجه المندوب:
٤٦٧	الأول: على صيغة المنادى
٤٦٨	الثاني: أن يختم بألف زائدة
٤٦٩	الثالث: أن يختم بألف زائدة وهاء سكت
٤٧٠	شروط المندوب
٤٧١	شواهد النداء:
٤٧١	أ - المنادى المضاف
٤٧٢	ب - المضاف إلى ياء المتكلم
٤٧٣	ج - الشبيه بالمضاف
٤٧٣	د - النكرة غير المقصودة
٤٧٤	هـ - المنادى العلم
٤٧٤	و - النكرة المقصودة
٤٧٥	ز - الاسم الموصول
٤٧٥	ح اسم الإشارة
٤٧٥	ط - نداء المعرف بأل
٤٧٥	ي - تابع المنادى
٤٧٥	ك - حذف أداة النداء