Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـــ لن يفوت المحقق شيء من ذلك .

فقال رابع :

ـــ سيصلون إليه عن طريق الزجاجة والعلبة ..

فقال عمرو وهو يدارى حنقه :

ـــ توجد آلاف الزجاجات وآلاف العلب !

ـــ ولكن العلبة تدل على الدكان والدكان تدل على الشارى ، وقد يعثرون على لفافة الزجاجة فيعرف المخزن أو المحل ..

ـــ ثم يعرض الشاب أو المتهم على عمال المحل والمخزن .

جميع الأدلة متوفرة إذا تركزت الشبهات فى الزجاجة والعلبة . فكر فى ذلك طويلا وقلبه يغوص فى أعماق من الكآبة . وعاد الموظف الأول يقول :

ـــ الأمر واضح ، ابن المقاول أنشأ علاقة مع المرحومة ثم قتلها ..

لعل ذلك كذلك ، أو لعل القاتل هو صاحب الحذاء الأبيض ، أو لعل ابن المقاول هو صاحب الحذاء الأبيض . إن صح احتمال من تلك الاحتمالات فقد نجا هو من كل سوء كما ينبغى له ، أما إذا أصر المحقق على تتبع أثر صاحب الخمر والشيكولاطة فلن يعجز عن الوصول إلى مصدريهما ، وهو ـــ عمرو ـــ معروف بشخصه دون هويته لدى صاحب محل « الزهرة » كما هو معروف عند فتاة حلوانى « ألف ليلة » ، وغير بعيد أن أوصافه تتردد فى هذه اللحظة على الشفاه بين جدران حجرة التحقيق .

* * *

ونشرت صور لطيفة وحسنين زوجها ومحمد ابنه لأول مرة فى