

كذلك على الناس صيانة حريتهم الفكرية والوجدانية رغم قيود المجتمع ودون الايذاء بها أو التطلول عليها .

فأجبتُ مستشهداً بقول الشاعر بلان « أي شيء أثبت نفسه تحالداً في كل مكان؟ ذاك هو الفكر الحرّ رغم قيود الألفاظ »^١.

فايتسمتُ ابتسامة رقيقة وقالت : « نعم . ولكن لي من ألمي ووحدي ما يخول لي ما يُنكر على سواي . وكم أشفق على الفتيات والشبان الذين لا يربطون فيما بينهم برابطة الصداقة والائتلاف الاّ ويفكرون همّ أو يفكّر لهم ذووهم ، بدنو الحب أو ما يسمونه حباً . الفتيات يجهلن الجمال الحقيقي في نفوسهن وقد يكفي لإظهاره حديث جدّي مع صديق نبيل . والشبان يتعشقون فضائل الفروسية ويمرنون نفوسهم على المحامد والمكارم إذا هم شعروا بمراقبة امرأة تحوم حول جهودهم ونتائجها سرّية كانت أم علنية . ولكن للأسف ذلك لا يكون . لأن الحب لا يلبث أن يقتحم الميدان . الحب أو ما يسمونه حباً :

“Denn was an allen Orten (١)
Als ewig sich erweist ?
Das ist in gebundenen Worten
Ein ungebundenen Geist. ”
Platen