

في جلال بين السحب ويبدو في السماء كملكة
خلعت عن وجهها الحجاب ورمت إلى الظلام
بردائها الفضي فشاع نورها لا مثل لبهائه - وهو
قمر الشاعر شللي، يبدو كعذراء يحيطها اللهب
الأبيض ويسميها البشر - « تبكى » . .
نعم ، كانت الأشياء مفهومة ومحددة في ذلك
الزمان .

« تبكى على صدر جورج الذي لا يفهم ما ألم بها .
يربت على شعرها . تتحدث وهي تدفن رأسها في
صدره » .
آه يا جورجي . .

« يربت على شعرها وهو لا يعرف بالضبط ، ماذا
يفعل ليسرى عنها فيلعب بأصابعه في شعرها ويبدو
أنه لم يفعل ذلك معها منذ وقت طويل ، يترك
أصابعه ترفع شعرها وتتخلله وتفصل خصلات
الشعر عن بعضها البعض . ذهنه يسرح قليلا مع
شعرها ، ثم يتوقف فجأة » .

جورج : رأيت الأرنب ثمبر ؟

« يحس بالخجل من نفسه . ولكنه يدرك أن السهم
الذي أطلقه أصاب الأرنب فقتله . ينفصل عن