

فى هذه المقامة نجد الراوية عيسى بن هشام - وبطله
أبا الفتح الاسكندرى يجتمعان دون أن يدرك الراوية حقيقة
بطله المتخفى ، وكذلك فى حكاية فارسى شكراسى نجد
الراوية - الشاب الايرانى المثقف - وبطله رمضان يجتمعان
فى السجن دون سابق معرفة ، وبينما يشارك بطل المقامة
فى مناظرة شعرية أمام جماعة تضم الراوى ، ينشغل بطل
فارسى شكراسى بأمر اللغة مع سائر نزلاء الزنزانة بما
فيه الراوى ، وأن يدرك عيسى بن هشام حقيقة بطله
المتخفى ، يدرك الايرانى المثقف مدى « أصالة » بطله
رمضان ولغته الفارسية الخالصة .
