

الذراعين والأطراف . في لحظة قصيرة خيط الجسد ، ودهنت الحزوز
بالشمع ، حول الرقبة والحنجرة والقحف . تمام ، طازج ، جديد .
جلس الكابتن وثنى ذراعيه .

(توقف!)

عاد الكابتن الى الظهور في الشارع ، رفع بندقيته وأطلق النار .
سقط سمث ، رصاصة في قلبه .
استدار الرجال الآخرون .

ركض الكابتن نحوهم .

(ذلك الأحمق ! يخاف من مدينة!)

حدقوا في جسد سمث تحت أقدامهم .

حدقوا في قبطانهم ، وأعينهم تتسع وتضيق .

(اصغوا الي!) قال الكابتن . (عندي أمر مهم سأخبركم به .)

الآن المدينة التي وزنت وتذوقت وشممت الغرياء ، المدينة التي استخدمت
كل طاقتها المخزونة ، جهزت نفسها لاستخدام قدرتها الأخيرة ، طاقة
الحديث . لم تتكلم بغضب مع جدرانها الصماء أو أبراجها ، ولا مع أزقتها
الحجرية أو حصونها الميكانيكية . تكلمت بصوت هادئ على لسان رجل واحد .
(انني لم أعد قبطانكم .) قال . (كما انني لم أعد بشراً .)

تراجع الرجال .

(أنا المدينة .) قال مبتسماً . (انتظرتكم عشرين الف سنة ، انتظرت
عودة أبناء أبناء أبناء .)

(سيدي القبطان!)

(دعني أكمل . من بناني ؟ المدينة . الناس الذين ماتوا بنووني . الجنس
القديم الذي عاش هنا . البشر الذين تركهم أبناء الأرض يموتون بوباء أشبه
بالباعون ، لاشفاء منه . أبناء ذلك الجيل المنقرض ، حالمين بعودة الرجال
الأرضيين ، بنوا هذه المدينة ، كان اسمها ولا يزال الانتقام ، القائمة على كوكب
الظلمة ، قرب ساحل بحر القرون ، تحت جبال الموت . شعري كل ذلك . أريد