

وروموا النبوغ قمن ناله
تلقى من الحظ أسنى التحف
وما الرزق مجتنب حرفة
إذا الحظ لم يهجر المحترف
إذا أخت الجوهري الحظوظ
كفلن اليتيم له فى الصدف
وإن أعرضت عنه لم يحلُ فى
عيون الخرائد غير الخزف
وإنها فى الحق قصيدة عجيبه المباني بعيدة المرامي ،
غامضة المعانى ، فإنه بعد أن أشاد بالصحافة ووصفها بأنها « آية
هذا الزمان » لسان البلاد ونبض العباد وكهف الحقوق وحرب
الجنف وعدو الحيف وسيف المظلوم فى وجه الظالم ، انتقل فوراً الى
نصح فتية الصحف بالصبر اذا نبا الرزق بهم ، ولم يشعر أحد من
أصدقائه وأحبابه بأن الشاعر العظيم كان يوماً فى حاجة الى هذه
النصيحة ، فقد اشتهر رحمه الله بسعة الرزق واليسر والتوفيق ثم
أخذ يطرق باب الفلسفة وتعريف السعادة وأنها تستقر فى الضمير
النقى ، وليست السعادة معلقة بالشهرة ولا المال ولا التنعم فى