Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

طلبت إلى أشخاص وضع استذكار شفهي لنصّ معينّ وإلى آخرين وضع استذكار مكتوب .وكشفت الدراسة المفصّلة للارتيازات أنّ الذين كتبوا وضعوا استذكارات مؤلّفة من جمل شبيهة بجمل النص أكثر من جمل المتكلّمين . كان ارتيازهم أكثر اقتراباً من النص الأصلي ويتضمّن عدداً أقلّ من الجمل المزيدة . واستنتج الباحثون أنّه إبّان استذكار شفهي ، يوزّع المتكلّمون إمكاناتهم الإدراكية توزيعاً مختلفاً عن الذين يكتبون.في الواقع،إنّ هؤلاء لا يخضعون لإيقاع الانتاج الذي تفرضه اللغة المحكية ، ويستطيعون تباعاً استرجاع المعلومات ثمّ خطّها . كما يمكنهم أيضاً التوقّف ، الاستئناف ، المراجعة ، التصحيح . أمّا المتكلّمون فيتعينّ عليهم أن يسترجعوا ويخطّوا في وقت واحد ، ممّا ينقص من مراقبتهم لمختلف النشاطات .

أخيراً ثمّة عامل يمكن الإشارة إليه في ما يخصّ مسألة التأليف في مهمّة استذكار . وهو يتعلّق بكون الفرد قد يملك أحياناً في ذاكرته المعلومات الملائمة ولكن دون أن يتمكّن من وضعها أو خطّها بشكل مناسب . هناك دراسات حول الذاكرة تُبرز أهمّية هذا العامل وتسند بعض الشوائب في تجلّيات الأطفال إلى نقص في مهارتهم اللغوية في التعبير .

## النماذج

هناك العديد من النماذج ( القوالب ) المستعملة حالياً لوصف طريقة سير العمل الذهني خلال القراءة ، إلاّ أنّه يُستحسن تجميعها