

- (٤٨) المرجع السابق: ص٢.
- (٤٩) انظر السابق: ص٣.
- (٥٠) انظر السابق: ١٧٨: ١٩٠.
- (٥١) انظر السابق: ص٢٠٧: ٢٠٢.
- (٥٢) انظر الدكتور مصطفى الجويني: البلاغة العربية: تاصيل وتجديد، ص١٧٧: ١٩٤، منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٥م.
- (٥٣) انظر: المرجع السابق، ص١٩٥: ٢٠٠.
- (٥٤) السابق: ص١٩٦.
- (٥٥) نفسه: ص١٩٦.
- (٥٦) نفسه: ص١٩٦.
- (٥٧) انظر: السابق ص١٩٦: ١٩٧.
- (٥٨) المرجع السابق: ص١٩٨.
- (٥٩) نفسه: ص١٩٨.
- (٦٠) نفسه: ص١٩٩.
- (٦١) انظر: السابق، ص١٩٩: ١٠٠.
- (٦٢) الدكتور مصطفى الجويني: البديع: لغة الموسيقى والزخرف، ص٢٦، دار العرفة الجامعية ١٩٩٢م.
- (٦٣) انظر: الدكتور مصطفى الجويني: البلاغة العربية: تاصيل وتجديد، ص٢٦: ٢٧.
- (٦٤) انظر السابق، ص٢٨.
- (٦٥) انظر السابق، ص٣٣: ٣٣١.
- (٦٦) دكتور منير سلطان: البديع: تاصيل وتجديد، ص٢٣، منشأة المعارف الإسكندرية ١٩٨٦.
- (٦٧) انظر: المرجع السابق، الصفحات ٢٧: ٢٨، ٥٣: ٥٨، ٦٣: ٧٥، ٧٧: ٧٩، ٩٣: ٩٩، ١٠٩: ١١٧، ١٥٥: ١٥٩، ٨٥: ١٩١، ١٩٥: ٢٠٦.
- (٦٨) انظر السابق، الصفحات ٤٠، ١٠١: ١٠٤، ١١٧: ١١٩، ١٥٩: ٢٠٧، ٢٠٨.
- (٦٩) الدكتور منير سلطان البديع في شعر شوقي، ص١١، منشأة بالإسكندرية ١٩٨٦.
- (٧٠) المرجع السابق: ص١٢: ١٣.
- (٧١) الدكتور منير سلطان: البديع في شعر شوقي، ص٤٩: ٥٠.
- (٧٢) انظر: السابق، ص٥١: ٥٤.
- (٧٣) السابق: ص٥٢.
- (٧٤) نفسه: ص٥٣: ٥٤.
- (٧٥) الدكتور منير سلطان: البديع في شعر شوقي، ص٥٤.
- (٧٦) الدكتور منير سلطان: البديع في شعر المتنبي التشبيه والمجاز، ص٨٣: ١١٤، منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٦.
- (٧٧) انظر: السابق، ص١١٥: ٢٥٤.
- (٧٨) انظر السابق، ص٣٠١: ٥٤٥.
- (٧٩) انظر: الدكتور بكرى شيخ أمين: البلاغة العربية في ثوبها الجديد: علم البديع، ص١١٦: ٩، الطبعة الثانية: دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩١م.
- (٨٠) انظر: السابق، ص١١٧: ٢٠٢.
- (٨١) الدكتور بكرى شيخ أمين: البلاغة العربية في ثوبها الجديد: علم البديع، ص٧.
- (٨٢) ٥٧.
- (٨٣) المرجع السابق: ص٧.