

فليس " أبو نواس " هو من يستحق أن يتهم باعتياده أحادية الصوت -  
ففي كل منا ، وفي مواقف دون أخرى ، شعور بالغبطة الروحية ، وبفرح عقلي  
غامر ، ونحن نلتمس في قوله ما يقوله اكتشافا لحقيقة لم يكتشفها غيرنا - وربما  
نعبر في ذلك عن ضيق أفق ، أو عن قلة إطلاع ، أو عن هوى ذاتي ، ومراهقة  
نفسية .. ولكن في كل حال ، يكون موقعنا نابعا عن تجلي جملة حقائق نفسية  
في كينونتنا البشرية - فحيث يكون الهوى الذاتي ، يكون الوهم المضلل المغيب لما  
يمسنا في العمق ، ونعتبر قولنا العلم اليقيني . ومن المعلوم أنه (ليست أفكار العلم  
هي التي تولد الأهواء وإنما الأهواء هي التي تستخدم العلم من أجل دعم  
قضيتها)<sup>(3)</sup> ، وهكذا تكون الاندفاعية النواسية ، في نفيها لكل ما يخص عالم  
الديار الموحشة ، وتأكيدا للعالم الذاتي الذي تتضمنه نفسه ، ثم يكتشف لاحقا ،  
كيف خدع نفسه بنفسه ا .

ثمة ما هو ماثوث في ذات كل منا ، ومتجذر في الأعماق ، وهو أننا في  
الوقت الذي نعتقد فيه أننا أحرار فيما نقوله ، وسادة أنفسنا ، وضابطو  
انفعالاتنا ، ، ديمقراطيو المواقف مع الآخرين ، وفي نقدنا لما حولنا .. الخ ،  
سرعان ما يتبدى وهم ممتزج بما هو ماثوث في ذاتنا - إن استبدادية الصوت  
الواحد ، الحاضر كل ما نقوله ، ونستخدمه في حواراتنا مع الآخرين ، هي -  
كما يبدو - علامة فارقة للإنسان ، وهذه الاستبدادية لا تقتصر على منحى  
حياتي معين ، بقدر ما تشكل سلطة تتوزع في مختلف سلوكياتنا اليومية ونحن  
نعيش في مجتمع يبيت فيه خطابه المتعدد الوظائف والمناحي : خطاب اجتماعي ،  
خطاب نفسي ، خطاب ديني موجة طائفي .. الخ ، وفي ضوء ذلك تبرز  
الشخصية في تمام قابليتها . فنحن إذ نتناقش ، فإنما - لو كان هناك شخص  
محايد لامرئي ، ومتابع لما يجري - نتناظر ، إذ يسعى كل منا إلى أن موقعه  
أفضل المواقف ، فهناك حرب مواقع تماما - ويحدث ذلك عندما ينبري أحدهم ،

(3) جاكوب ، فرانسوا : لعبة الممكنات " بحث في تباين الحي " - ترجمة " أحمد صالح - دار

الحصاد - دمشق - ط1 - 1991 - ص ( 11 ) .