

أي ضربات القلب المتسارعة المتباطئة ، وعواصف اليأس والرجاء ، والتلذذ بلوجه المحبوب والتصورات المرضية ، وقد يرافق هذه غايات وأطباع جمّة . تهجم كلها متعاونة على إقلاق ذلك البحر الهادئ العميق ، بحر الصداقة ، وهو صورة صادقة للحب الإنساني الطاهر .

صممت هنيهة فيها لاحت على وجهها أمارات الألم ، ثم قالت : « حسي اليوم كلاماً فطبيبي لا يسمح لي بالإطالة . والآن أرغب في سماع تلك القطعة الموسيقية لمندلسهين ، النغمة المزدوجة ، وكان صديقي الصغير يعزفها جميلاً فيما مضى . أليس كذلك ؟ »

لم أخرج جواباً لأنها عندما صممت وطوت ذراعيها على صدرها كالعادة رأيتُ في خنصرها ذلك الخاتم الذي أعطته يوماً ثم رددته إليها . وكان تلاطم أفكار يحوّل دون البيان . فجلستُ إلى البيانو وعزفتُ ما شئت . ولما فرغتُ التفتُ إليها وقلت : « حبذا لو أنيل الإنسان قدرة الإفصاح بالنغمات الموسيقية من غير ألفاظ ! »

فقالت : « ذلك واقع لا يحتاج إلى التمني . ولقد وعيت كل ما تهمس به هذه الألحان . غير اني لا أستطيع استماع غيرها هذه المرة لأن ضعفي يتزايد يوماً فيوماً . على الواحد منا أن يقبل