Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الانسان الأسود هو هو فى يقظته وصموده وتحفزه وعميق فهمه ، هذا الماء المنعقد له اشعاع جوهر كريم لايتحطم . واجهتها مشكلة قديمة فى صورة جديدة لم تصادفها من قبل ، ليس الخيار هذه المرة بين ذوق وذوق ، أو لون ولون ، بل بين وقع ووقع ، أى ثوب ترتدى ؟ انها زوجة وقعت فى نكبة ، وزوجها فؤاد مريض لا هو ميت ولا هو حى ، هى ذاهبة لاستجداء عطف رئيسه ، وسيحيط بها كثير من زملائه ، فهل الأنسب لها أن تخرج كعادتها فى أتم زينة فيكون من وسائلها اغراء الأنثى وهو سلاح لايخيب ، وتبرهن فوق ذلك أنها امرأة من معدن أصيل لايصدأ بسهولة ، ستلحظ العين شجاعتها كما تلحظ فتنتها ، أم تخرج بلا زينة ، مهملة الثياب والشعر ، فينطق حالها بالوفاء وانشغال البال والتعاسة ، فتكون أقدر على استدرار العطف ، هى تعلم أن أفئدتهم لن تنشرح الا اذا رأوها تذرف الدمع أو على الأقل تشيح بوجهها وتمسح عينيها بالمنديل ، لهذه الفكرة صعبت عليها نفسها ولعنت قسمتها السوداء ونطقت بانفجار المحنق :

ـ ياترى ياربى ماذا سيحدث لنا غدا ؟!

وأخيرا اهتدت الى الحكمة ، خير الأمور الوسط ،