Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



" توقف،وظل ثابتاً كمن يرهف أذنيه.حقاً هناك صوت خربشة نحت صماء لا يعرف من أى جانب تأتى.استأنف "ليكليرك" ليهدئ الجو قائلاً:" لا شيء إنها الرمال اللعينة، عدونا، ،معذرة،كنا نقول أن الملوك،قبل أن يسافروا للحرب،كانوا يسألون هذا التمثال المشورة كنوع من استشارة الإله.. فإذا ظل التمثال ساكناً فإن الإجابة بالنفى.. أما إذا حرك رأسة فهو موافق.. فى مرات كانت هذه التماثيل تتكلم.. من يدرى بأى صوت .. الملوك فقط هم الذين يتحملون هذا .. الملوك لأنهم أيضاً آلهة.."

تحول فى شك غامض،وهو يتكلم،خوفاً من أن يكون قد أرتكب خطأ ما لكن الكونت "ماندراينكو" كان يحدق فى التمثال باهتمام غير متوقع،ولمس قاعدته الجرانيتية بطرف العصا كمن يختبر متانته.. ثم سأل أخيراً فى نبرات متشككة سؤالا ما .وقام البارون بالترجمة مخمناً أن "لكليرك" لم يفهم كلمة:" سيدى الكونت يسأل عما إذا الملك يأتى بنفسه لسؤال التمثال "فأكد عالم الآثار كلامه بثقة :" بالتأكيد،يقولون..